



الشمس
٥٠ ق. ل.

العدد
٢٠٢

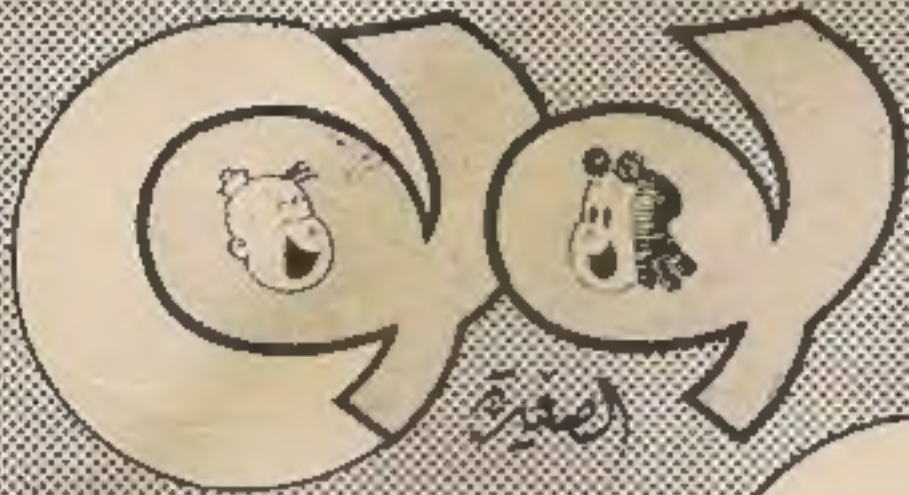
سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الهمة



من منشورات دار المطبوعات المصوّرة

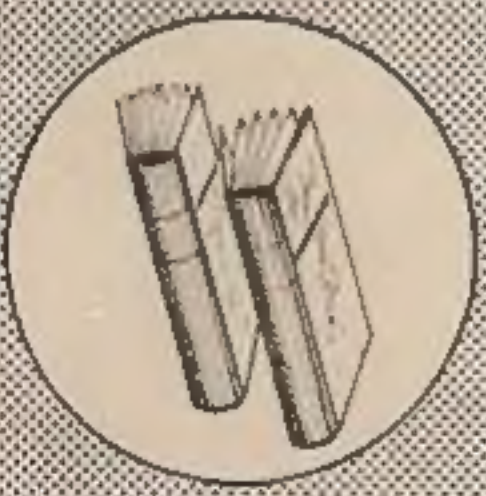


الصغيرة

طهران



بونا نزا



كتاب
مصور
للسلاولاد

استديو استانبول
حكايات ستي



تباع في أرجاء العالم العربي

سويحان

المطبع الجليل

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

أعضاء
مجلس
الإدارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجسد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

فرقة الأبطال الجبابرة

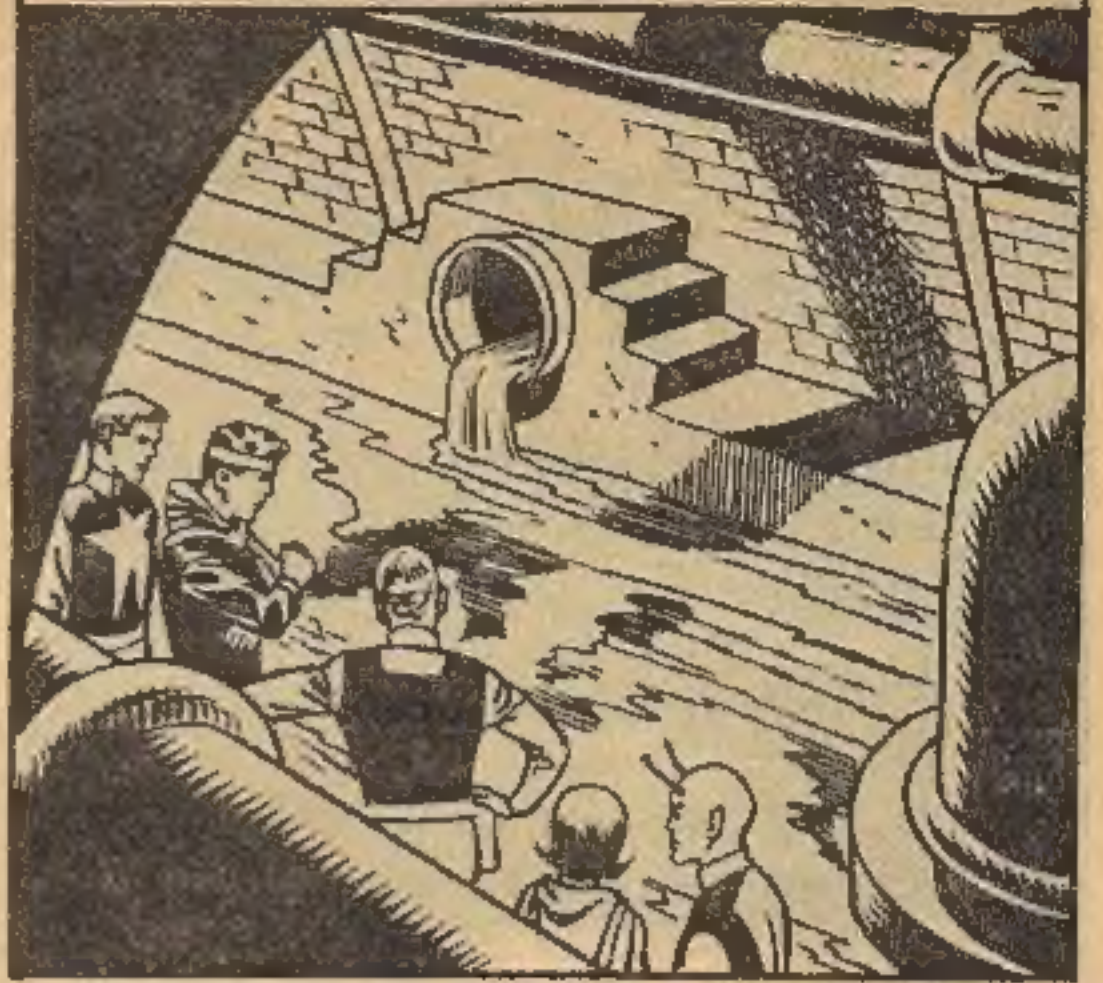


لأنه من الأتقاض
والحجوة المتطيرة !
فلقد هجمت عصاية
متعددة على الأرض
لقلب الحكم فيها ...
ولكن لماذا لا يهجم
الأبطال بحماية العالم
من شر هؤلاء الأشرار ؟
لأنهم هم المتعدون
أنفسهم ... ما هذا
البعض منهم الذين
زجوا في السجن ...
اقرأ قصة ...

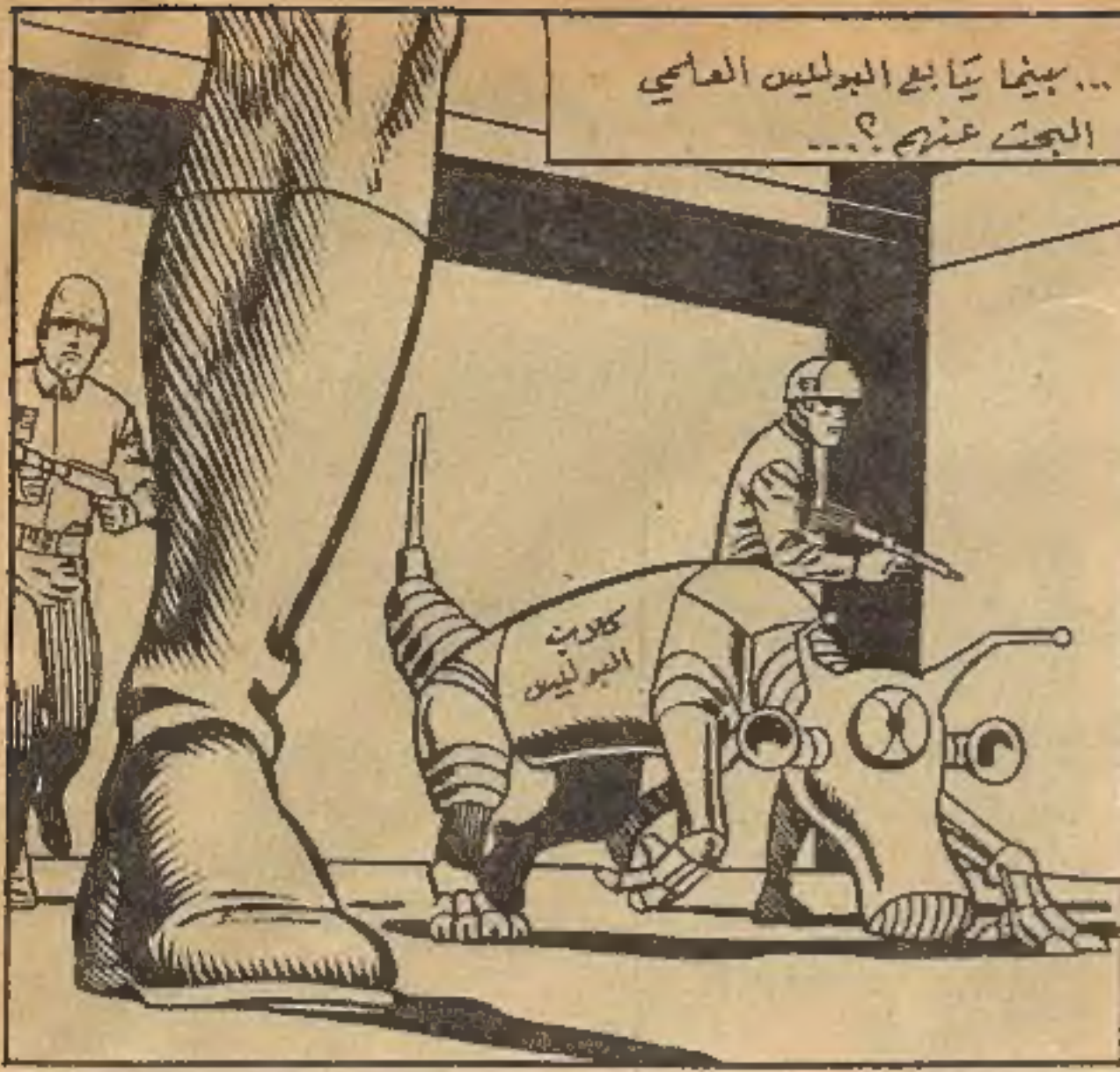
**عصاية
الأبطال
الجبابرة !**



ماذا يخبئ الأبطال ... مكانهم الجريمة في القرن العشرين
... في مكان مظلم قريب من مدينته "مور" ...



... بينما يتابع البوليس العامي
البحث عنهم؟ ...



كان الأبطال راغبين من مهنة فضائية عندما ...
فهموا ...



إنهم
يا هرونا
بالهبوط
وعلم
المقاومة!

البوليس العامي
يطلق صواريخ
الإنذار أمامنا!!

وعلى الأرض ...

... آسف أيها الأبطال
إن ألكوايب المتحدة "اعتبرت
وجود فرقكم غير قانوني"
وأمرت بتبديدكم ...
وقد صودرت جميع
ممتلكاتكم!!



لماذا؟

مرح القضية "بنته
والد الفقه الزوجة"
إن "كادور"، الرئيس
الجديد "ألكوايب المتحدة"
أقنع مجلس الشورى أنه
لا يمكنكم بعد الآن متابعة
أعمالكم الجارية ... وقد وافق الجميع
على ذلك!



القانون الجديد
يجوز الفرقة
من محققين!

كادور
الرئيس الجديد

بعد ذلك ... التقى بعض الأعضاء أمام محطة القطار الروائي ...



أنظروا ...
سيسقط القطار

إلى السجدة
أيها الأبطال ...
فلن نبلغ الأبرياء
يموتون حتى إذا كان
ذلك يخالف
القانون!!

وعندما وقف الجميع ضد الأبطال حق والبرم ، توجه
الأبطال إلى صديقهم القديم ...

شري

إن "شري" هو أمتنا الوحيد
ولعله لا يزال من جانبنا ! فلقد مددنا
بأمواله منذ أن أنقذ حياتنا بعض
أفراد الفرقة !!

ولكن جراد الأبطال لم يلق التقدير ...

والباقيون منكم
سيحتم عليهم
ارتداء بدلات
الفرقة واستخدام
قواهم الجبارة !!

عشر سنوات من الأعمال
الشاقة في سجن - تاركون
إلى الذين خالفوا القانون
منكم !!



ولكن ...
لذهبوا على أيها الأغبياء ... إن فرقتكم
كلفتني أمواتاً باهظة في الماضي ... وأما الآن
فلا علاقة في معكم !!

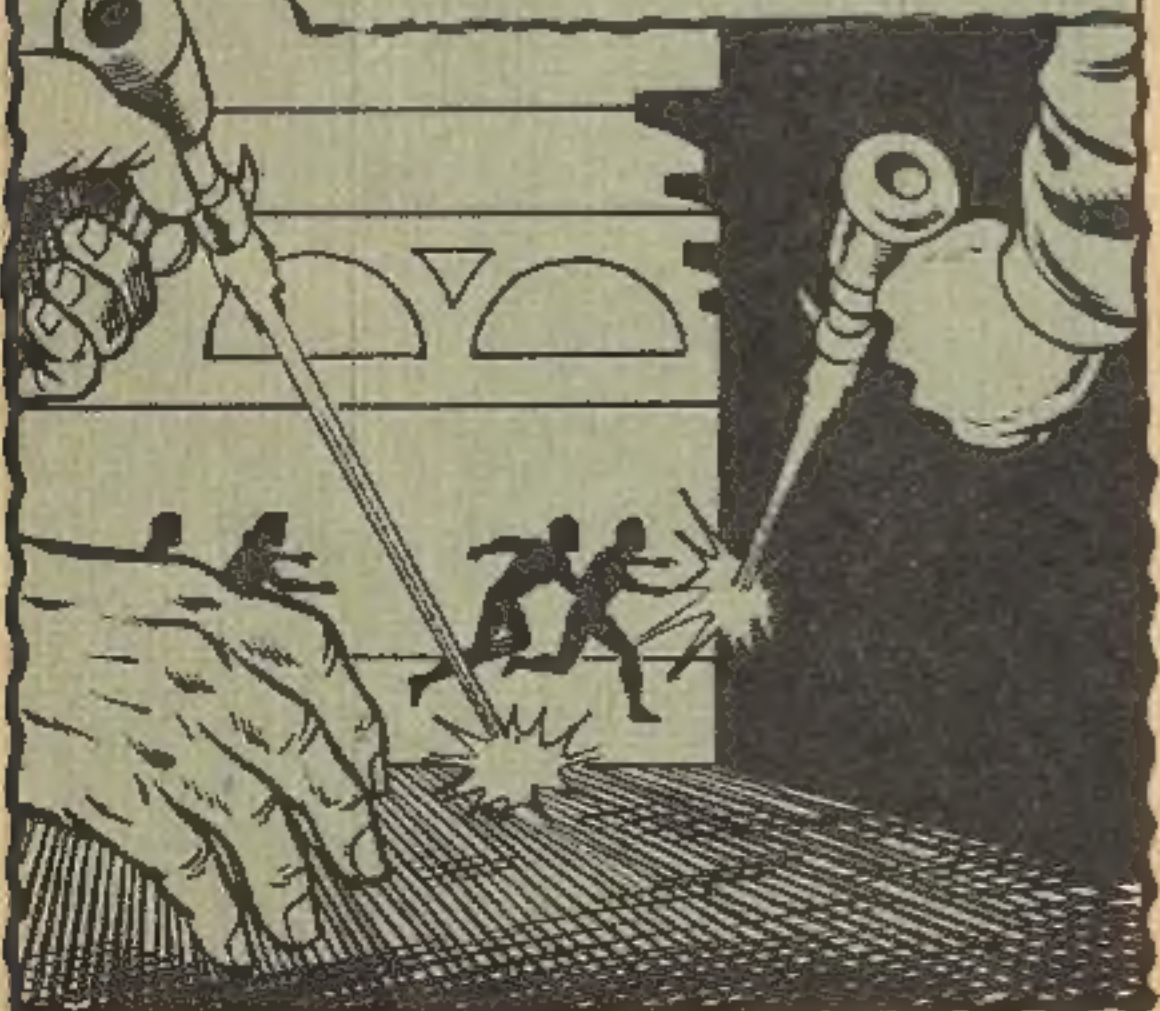
ولكن يا سيد "شري" ... نحن
بحاجة إلى مساعدتك !



أيها الحرس ! تعالوا
واقبضوا على الأبطال
فإنهم يحاولون سرقتي !!
لن يصدقنا أحد ...
ويجب أن نبقى أحراراً
لنعرف من الذي حول
الجميع ضيقنا ... حتى
السيد "شري" !!



وأخيراً ... ولأول مرة في حياتهم وجد الأبطال
أنفسهم ... هاربين ...



وهكذا وجد الأبطال أنفسهم أمام مخرج واحد فقط ... القتال ...

إن المصبرات نحو
المساعد مغلقة !!
لنتوجه نحو
النوافذ !!







يايّا !!
تختبر صلمي
معدّة بكل
شيء !!

ومكان للسكن ...
مركبات للنقل ...
وأسلحة أيضاً !!

من الذي يثاء ؟ ...
وماذا أنشئ في مكان خفي
كهذا ؟

عجيب ! مواد البناء قدّ أن
المكان قد أنشئ في أواسط
القرن العشرين ...
وذلك يعني أن ...



... هذا المختبر
هو أحد
أوكار صراح !!

بالطبع ! فإن
عدو "سوبرمان"
كانت له أوكار
خفية
عديدة !!

ولا يمكن
تأجيل في القرن
العشرين أن
يخلق عجائب
مثل هذه
إلا عالم
نا بغة
مثله !!

لا يهتني من الذي
يبنى المختبر ...
فبعد قضاء
ليلة باردة بين
أنابيب المجاري
كلّ ما أريده الآن
هو سرير
دافئ مثل
هذا !!

أنظر !!

جهاز لصنع المواد
الغذائية ... وآلة للألبسة
تستطيع أن تعمل بدلات
مثل بدلات الفروقة في
لحظة !!

كان
"صراح"
عبقرياً
لا شك
في
ذلك !!

آلة للألبسة



نعم ...
والآن أيها الرفاق ... بعد
أن استرحنا وتناولنا الطعام
... لنبدأ بالعمل !!

نعم ! سنبدأ الآن
بحرب العصبيات
ضدّ الحكومة !!

ولكننا بحاجة إلى مزيد من
القوة ... فإن أعظم أبطالنا
قد زجوا بالسجن ما عدا
"الحسناء الجيّارة" التي لا يمكننا
الاتصال بها في القرن
العشرين !!

ولذلك
مهمتنا الأولى
هي اقتحام
السجن





نعم... إن ألفى الكوفي وألفى الشمسي وألفى المزدوج
هم الآن في سجن "مور"... وهذه هي خطتي
لإنقاذهم!!



في أثناء ذلك... في قصر الرئاسة على الأرض...
بدأت الأمور تتغير بالنسبة إلى رجل يدعى
"بولتاكس"...

ما أسوأ حظي...
كان يجب أن يكونوا
جميعهم في السجن
الآن!!



ولكن ما القلق؟؟ سيجري
مفعول تأثيري عليهم
قريباً وسيجدون أنفسهم
عاجزين مثل بقية
سكان هذا الكوكب!!

ولكنني لن
أستريح قبل أن
يلقى القبض
عليهم جميعاً!!



فجأة...
"بولتاكس"... هنا "برغون" من
"تاكرون"... جئت بك بالبلد
اليومي!!

استمرأيها الحقير!
فأنا أسمعك!



لقد حولت السجن إلى
مخيم للأشغال كما أمرتني!
وشددت الحراسة عليه
هنا خوف قط من
فرار السجناء!!



ومعدن المشيع الخاص
استعملته لأنك قوي
ممتاز!!

إن قيود ألفى الجبار مكسوة بالكريبتوليت
... وقد استخدمت قليلاً من دهان
الرصاص ليبقى "قمور" في حالة الضعف
منذ أن زال عنه مفعول السائل المضاد
للرصاص!!



إن قسوة بروجول لا يفوقها إلا
شفقة بالمال ... ولذلك فهو لن
يقول للسجاء أية فرصة
للفرار!!

الساعة
متأخرة ولكن
عائياً أن أحقق في
بعض الأشياء



ذكرت لك سابقاً
يا "بروجول" أن جميع
المجوهرات
القضائية التي يستخرجها
سجنائك هي ملكك

... والآن
يا "بولتاكس" ...
بخصوص
راجبي!!

عظيم ... إذن
سأجبرهم على
العمل المتواصل!!



... أو شك أحد بوجود هذا السجين الذي
أحتفظ به سيذهب مشروحاً للسيطرة
على "الكواكب المتحدة" في مهب الريح ...
ولكن لا يمكنني أن أقتله!!



لو شك أحد بوجود
هذه الغرفة السرية ...



أحبيني ماذا تريد مني
أكثر من ذلك يا ربي ...
فلقد غزوت الكون
جميعه ... من
أجلك!!

لا أريد أن أحتفظ
بك سجيناً ... ولكنني
لا أريد أن أدعك تدمر
حلمي الجميل!!



يا ربي ... جئتك يا ربي ...
أحبيني أرجوك!!

هلع انتريت

بوناندا

والفارس المقتبس

!

١٩

اليوم الحلقه

مع الباعة وفي كل المكتبات



من بين جميع سكان الأرض إذا وُئِدَ فقط
لنا مناعة ضدّ "لتأثير" ولغاية الآن
لقد وضع الجميع لسلطتي وقريباً
سيكون المفعول أعظم فأعظم
سيصبح الجميع عبيداً لنا...
إذا شئت ؟

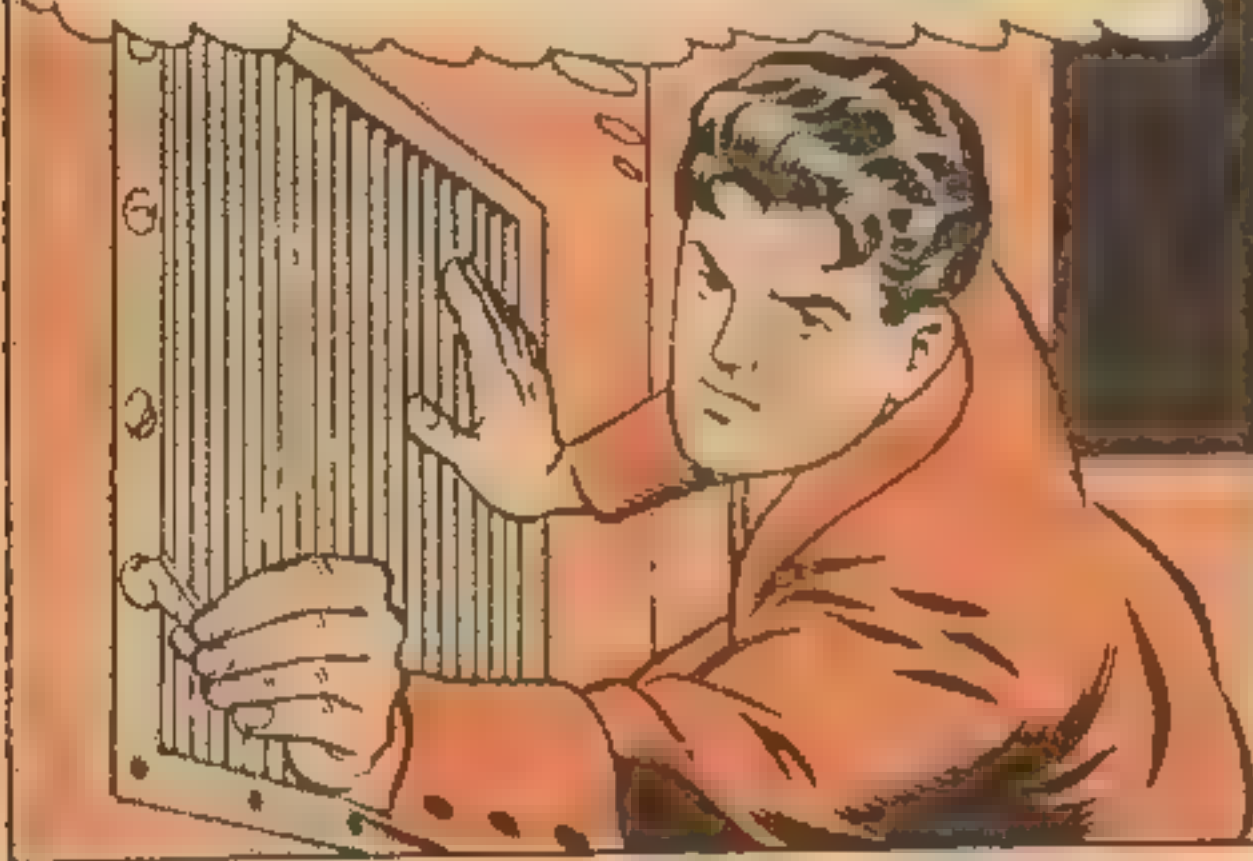
تجّم ...
يا لربي ... يا
وريثاً ...
يا ضعيف !!

طاح!

حسناً ...
ذهب شئني !!

قد أستغرق وقتاً طويلاً تفكّ مسامير طاقّة التبريد ...
ولكن سأستمرّ في العمل لكي يتسنى لي الفرار فأصل
الأبطال وأحذرهم من التأشير !!

والآن سأقوم بدوري ...
إحتفظ بهذه
القطعة المعدنية
لأنها الأداة
الوحيدة التي
أملكها !!



بعد ذلك ... أمام السجدة ...

تذكروا الخطة ...
وابتعدوا عن
عيون الحرس !!

سننفذ الخطة
بعد حلول
منع
المتجول! هش!

لنني أستمع
لقد رسالة من قتي
الحرباء !!



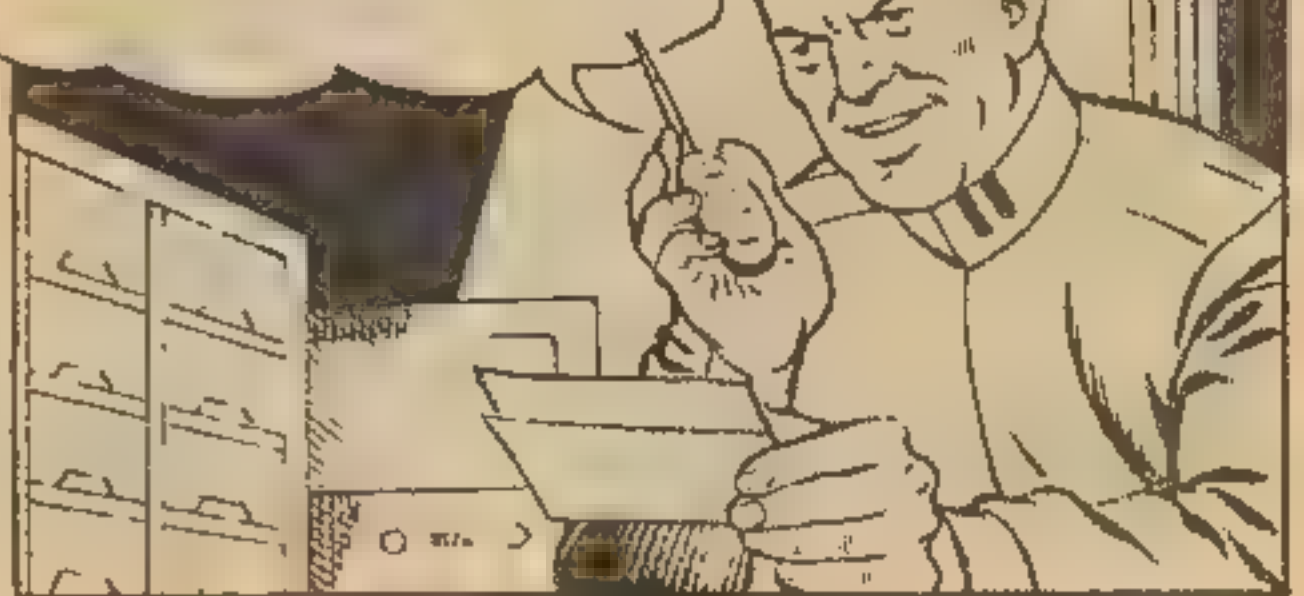
وفي تلك الأثناء ...
أه ... الآن علمنا لماذا
صنع هذا النفق الطويل ... إن
نخبأ "صباح" فوق قمة جبل
"مارد" !!

لا تضيع الوقت في
الحديث ... أماننا
مهمة صعبة وهي اقتحام
السجن قبل أن ينقلوا الأبطال
إلى سجن آخر !!



أين ألقى الحمار؟ إنه داخل السجن وقد شكر واتخذ شخصية
ميسرة السجنت ...

وجدت السجلات ... إن ألقى
الكوفي "و" ألقى البرقي "و" ألقى
الشمسي هم في زنزانة رقم ١٠
في الناحية الشرقية ... والفتاة
المزدوجة "في القسم النسائي
في الناحية الشمالية !!



أشعوا بالعمل! حسناً ... سنلقى الأوامر
من رئيس
فرقة التجسس
"ألقى الحمار" !!



ولذلك أماناً شيئاً واحد ...
نقوم به أنا و"ألقى القوي" ...
يجب ألا نفشل !!



إن خطتنا تتركز على اقتحام
باب السجن ... ومنع الحرس من
أن صفارة الإنذار !!

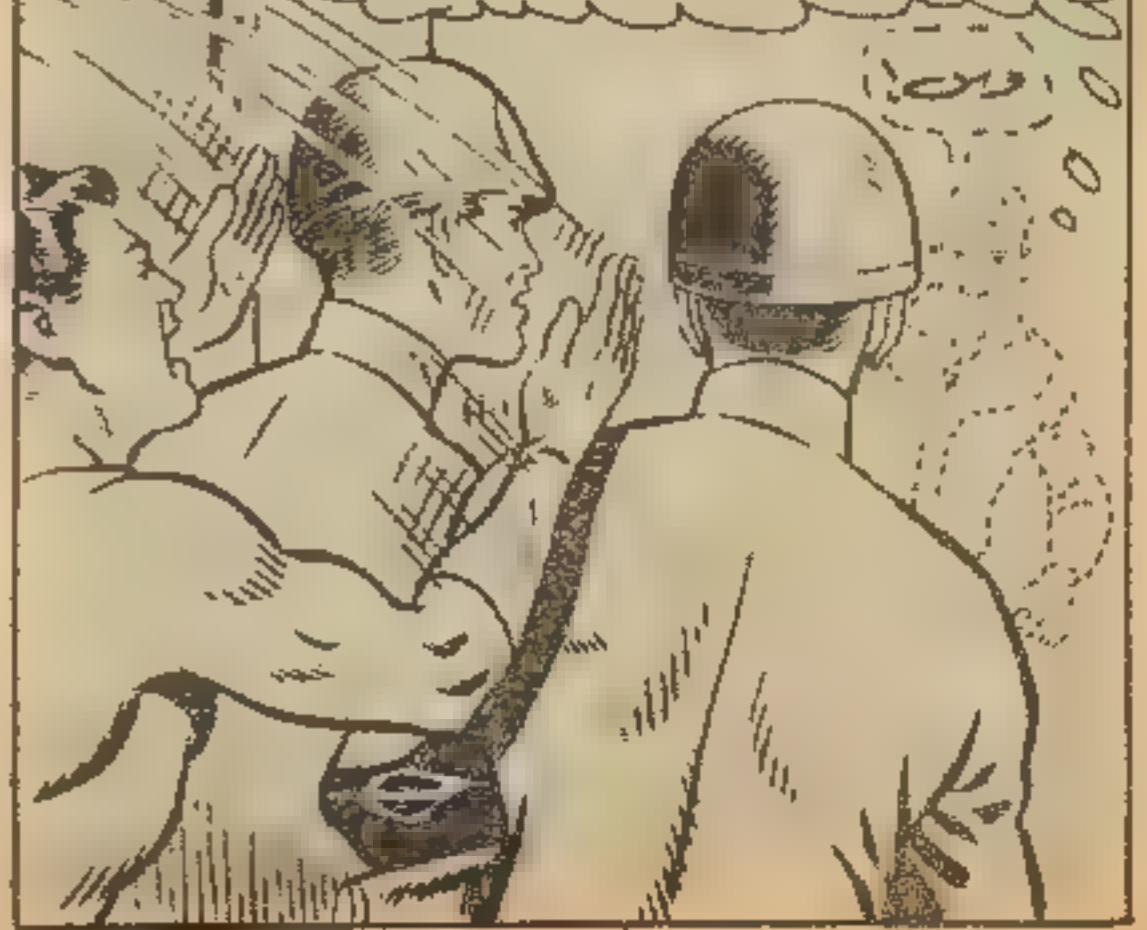


ولأنه ضربة قوية ... ثم ...
والآن تابع مهمتك
يا "كاداتييه" !!
ما أصيب هذه الأبواب
المعدنية ولكنتي
سأحطمها !!

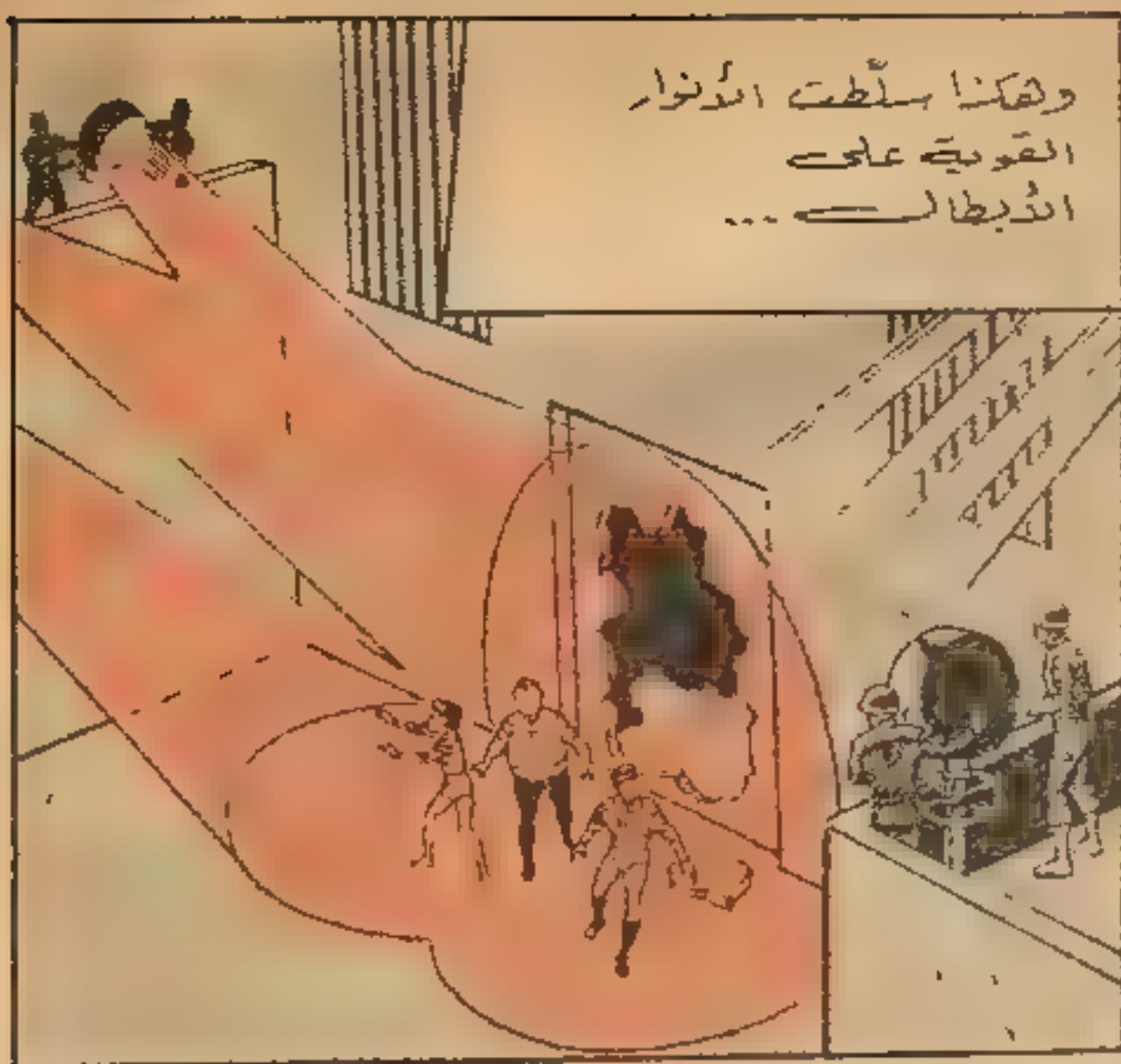
أفتأملنا الوحيد ...
إذ لا يمكننا الاتصال
بألقى الجبار !!



والآن بحركة صغيرة سأصرفكم
أنظروهم عن "ألقى القوي" ...
ثم أضرب !!







وهكذا سلّطت الأنوار
القوية على
الأبطال ...



أطفأت
الأنوار!!
لن ندعهم يفرّون في
الظلام... ولذلك استخدم
أنوار الخارج لتعطي
عيونهم!!



وحسب تعليمات الفتى الحرياء والفتى
الكوي "والفتى البرقي" والفتى الشمسي
إن الرنّانة المطلوبة هي وراء هذا الحائط

سأذهب
لأنقذ الفتاة
المزدوجة!!
وجناح السجن النسائي
هو في تلك الناحية!!



ولكن شخصين اثنين آخرين مرّا في الظلام ولم يلتفت
أحد لهما...

مدهش. فبينما سلّطت
الأنوار على رفاقنا
نتسرّب إلى الداخل
ونحذّر الأبطال
السجناء!!



ماذا؟

جئت يا أحسناء الشيخ
لتنقذيني؟

هش! أعطاني
تكملي بصوتك
خافت!!
هذا السائل الحاض
لأذوب
أقضيان رنّانك!



بعد لحظة...
هذا الحائط السميك
لا يهمّ شيئاً مثالي...
آه هذه رنّانة الفتاة
المزدوجة!!



وفي أثناء ذلك ...

إن الأبطال يجتمعون الآن في
البرج المركزي ... ولا يحسنني
إخراجهم !!

سأصلح. لأنوار أيها
الغبي ... ثم أقفل
البرج وأعوّمه
بالباز !!



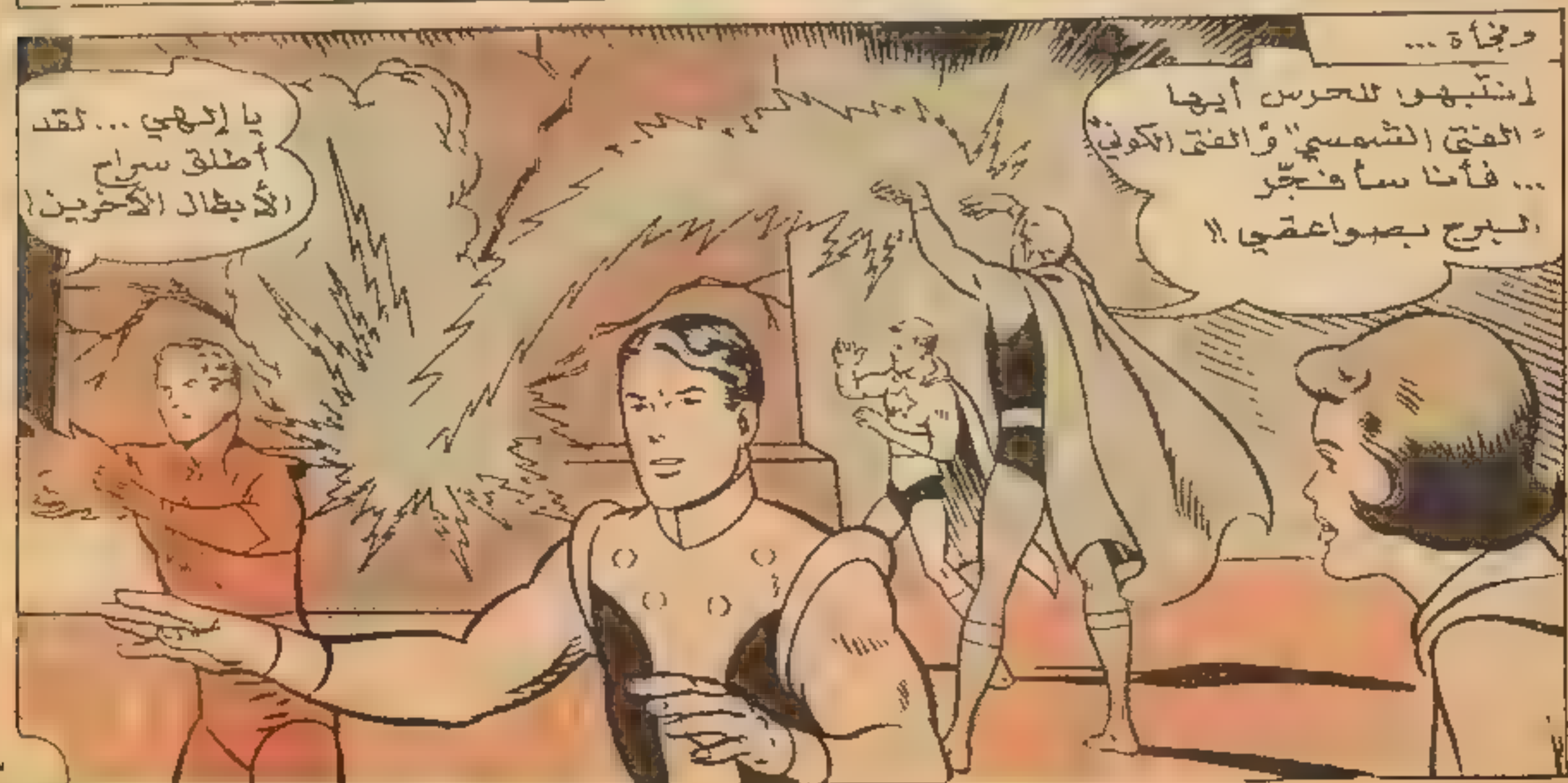
الغاز يتسرب من جميع
الثغرات أيها الفتى ...
والأبواب والتوافذ
محرّكة !!

يبدو أن ساعة
الهدوء قد
اقتربت !!



وفي مكان آخر ...

أحسنلت أيها
الفتى النجمي ...
إن زيادة وزن الحائط
جعلته يسقط
وحده !!



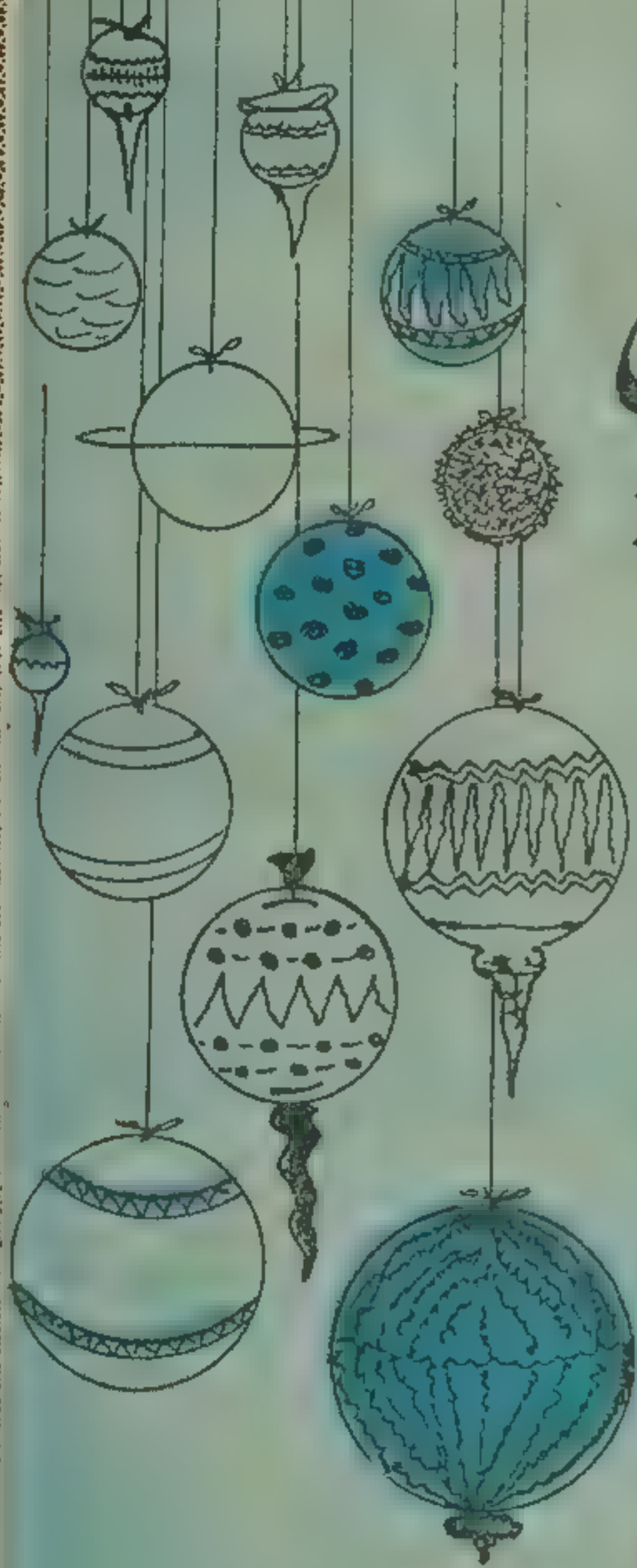
ورجاءة ...

لا تنبهوا للحرس أيها
الفتى الشمسي والفتى الكوني
... فأنا سأفجر
البرج بصواعقي !!

يا إلهي ... لقد
أطلق سراح
الأبطال الآخرين !!



بمناسبة
أعياد رأس السنة
عدد خاص
معه هدية



١٢ (مكرر) حالة الطوابع



حالة ضعيفة : لا ينتظر الكثير من امثال هذه الطوابع فهي في هذه الفئة تكون دمغتها كثيفة لدرجة انها قد تطمس معالمها والاسنان تتقاطع مع الرسم ويكون بعضها ناقصا . والطابع نفسه قد يكون ممزقا قليلا .
حالة ركيكة : تصف هذه الحالة طوابع غير مرغوب فيها ابدأ بقريبا . ويكون هذه الطوابع عادة ممزقة او ان اخطاء فاحشة قد ارنكت في تصميمها ومن الامثل لك ان لا تضعها الى مجموعتك .



طوابع على الغلافات : تظهر دمغة مكتب البريد على الغلاف الكامل بصورة أوضح مما يمكن ان تظهر فيها على طابع البريد نفسه . وتدل الدمغة على مصدر وتاريخ ارسال المظروف . وتستعمل دول عديدة عبارات

خاصه لاهياء ذكرى ما عند دمغها للطوابع . واذا كنت تتخصص في جمع طوابع منطقته معينة فلا شك في انك تريد متابعة الاحداث التي تنعكس في طوابعها .



غلافات اصدار اول يوم : هناك غلافات تحمل طوابعا جديدة في اول يوم اصدار لها تدمج مع تعليق مناسب . وهذه طريقة أخرى لتضيف الى مجموعتك طوابع الدولة التي انتقيتها لتكون مجال جمعك وكثير من غلافات اصدار اول يوم تكون مدموجة بطريقة جذابة تعمل سببا اصدار الطابع .

بطاقات استثنائية : يلصق المجمعون الطوابع على بطاقات بريدية تحمل رسم يشابه رسم الطابع كطريقة لابرار واثارة الانتباه الى جمال تصميم الطابع .

بطاقات تذكارية : تعتمد بعض الدول الى اصدار بطاقات تحمل طوابع بريدية من اجل هواة الطوابع . وتحتوي حاشية هذه البطاقات على تعليق يوضح ويعمل الهدف او السبب الذي دفعهم الى اصدار هذا الطابع .



COMMÉMORANT LE QUINZIÈME ANNIVERSAIRE
COMMEMORATING THE FIFTEENTH ANNIVERSARY



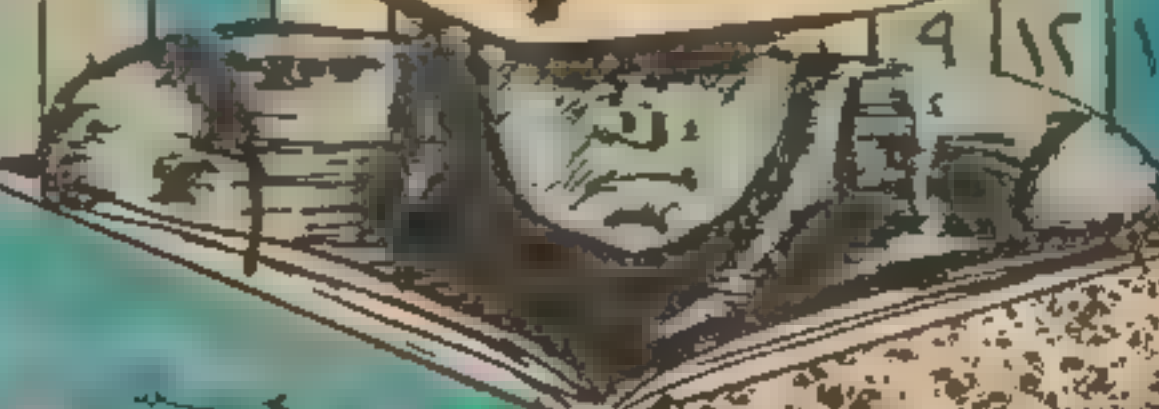
UNITED NATIONS DAY 24 OCTOBER 1960

JOURNÉE DES NATIONS UNIES 24 OCTOBRE 1960

هناك عدة اغراءات تواجهك وانت مقدم على اختيار موضوع جمعك وعدة احتمالات عليك الانتباه اليها مثل هل يمكنك تجميع هذا الموضوع ودراسة كل طابع منه على حده بالتفصيل ؟ وامام هذه الاغراءات والامكانيات العديدة المتنوعة قد تواجه صعوبة في الاختيار وحتى تسهل عليك المهمة قدمنا لك الجمع العمام لتحصل على معلومات عامة عن كل الدول وتكتشف النواحي التي تهلك فيها وتجذبك الى التخصص بجمع طوابعها .

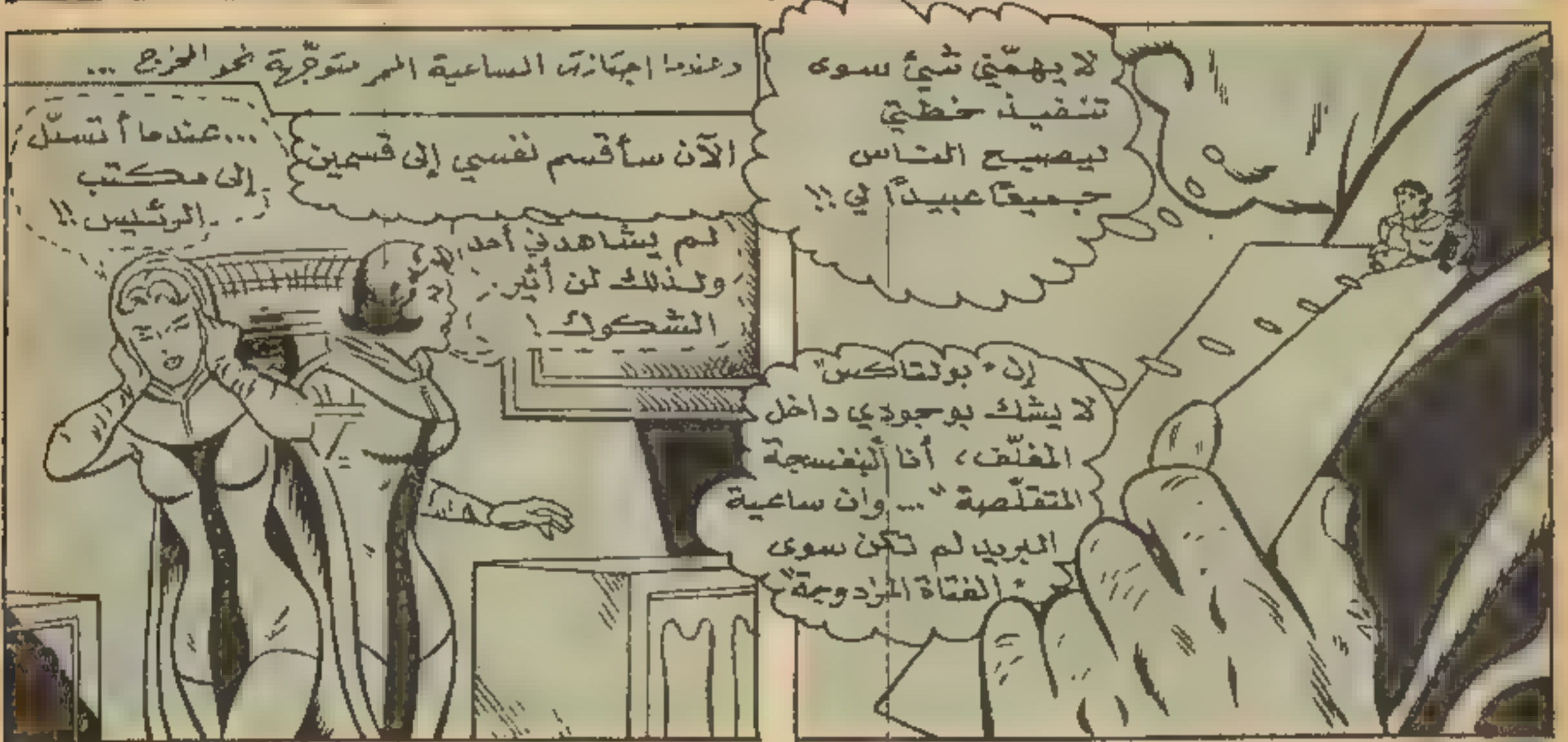
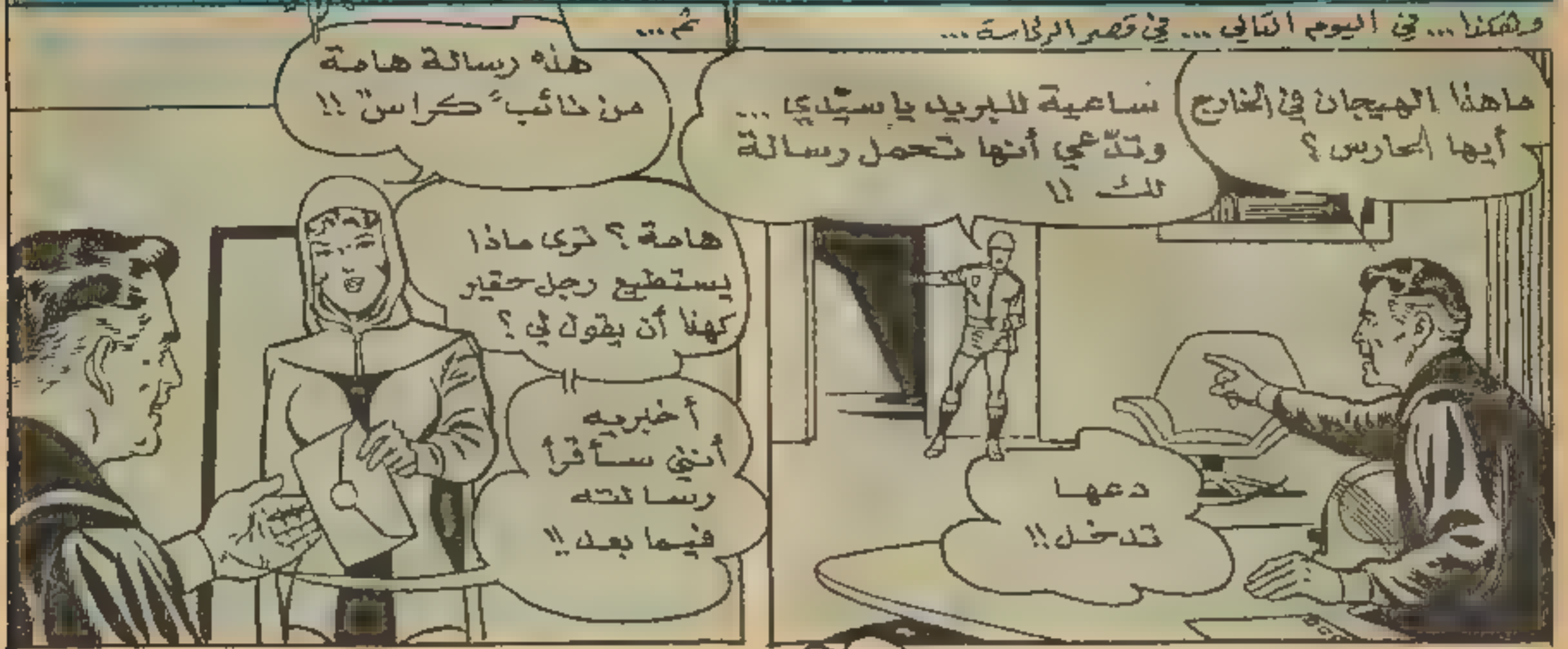
مجمع طوابع : يعتمد بعض هواة الطوابع الى وضع مجمع جديد يتكون عادة من اربعة طوابع في ملفهم . وهذه طريقة مألوفة عند الهواة الذين يشترون الطوابع للاستثمار . والمستثمرون يشترون من كل طابع جديد يصدر مجمعا من اربعة طوابع على امل ان يستطيعوا يوما ما بيع ثلاثة بنفس الثمن الذي دفعوه للاربعة . وفي تلك الاثناء اربعة طوابع تبدو جميلة في الملف .

سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان	سوربرمان
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹



مجله سوره

الزبانيك الجراحي



وفي أثناء ذلك كان "الفتى البرقي" المتفكر يجول في هالقات القصر ...





حسنًا... أسرع وأصبح
الرجلين الآليين!!

أدوات وقطع
غيار!!



عماذا تحمل
في الصندوق
يا فتى؟

نعم... لقد سقط
عاملون آليان
في الحديقة...
فاذهب
وأصلحهما!

هل دعوتني
لتصليح الرجال
الآليين؟

صيانة الرجال
الآليين



بعد ذلك... في الداخل...

مضى عني ساعات وأنا
ملتصقة "بيولتاكس"
أحاول أن أكتشف
سر سيطرته على
الجميع دون جدوى!!

آه... ماذا
سيفعل الآن؟



وفي أثناء ذلك... في محطة التصليحات...

عظيم... لم يلاحظوا ألفتي القوي
... ولا ألفتي الحربية الذي
تنكّر في لباس عامل
التصليحات!!



رأيتي!! سأدخل في
ممر الهواء وأتسلل
إلى الغرفة
المجاورة!!

فتني
عندك

أصبحت الحالة
حرجية ولذلك
يجب أن أفر من
النافذة!!

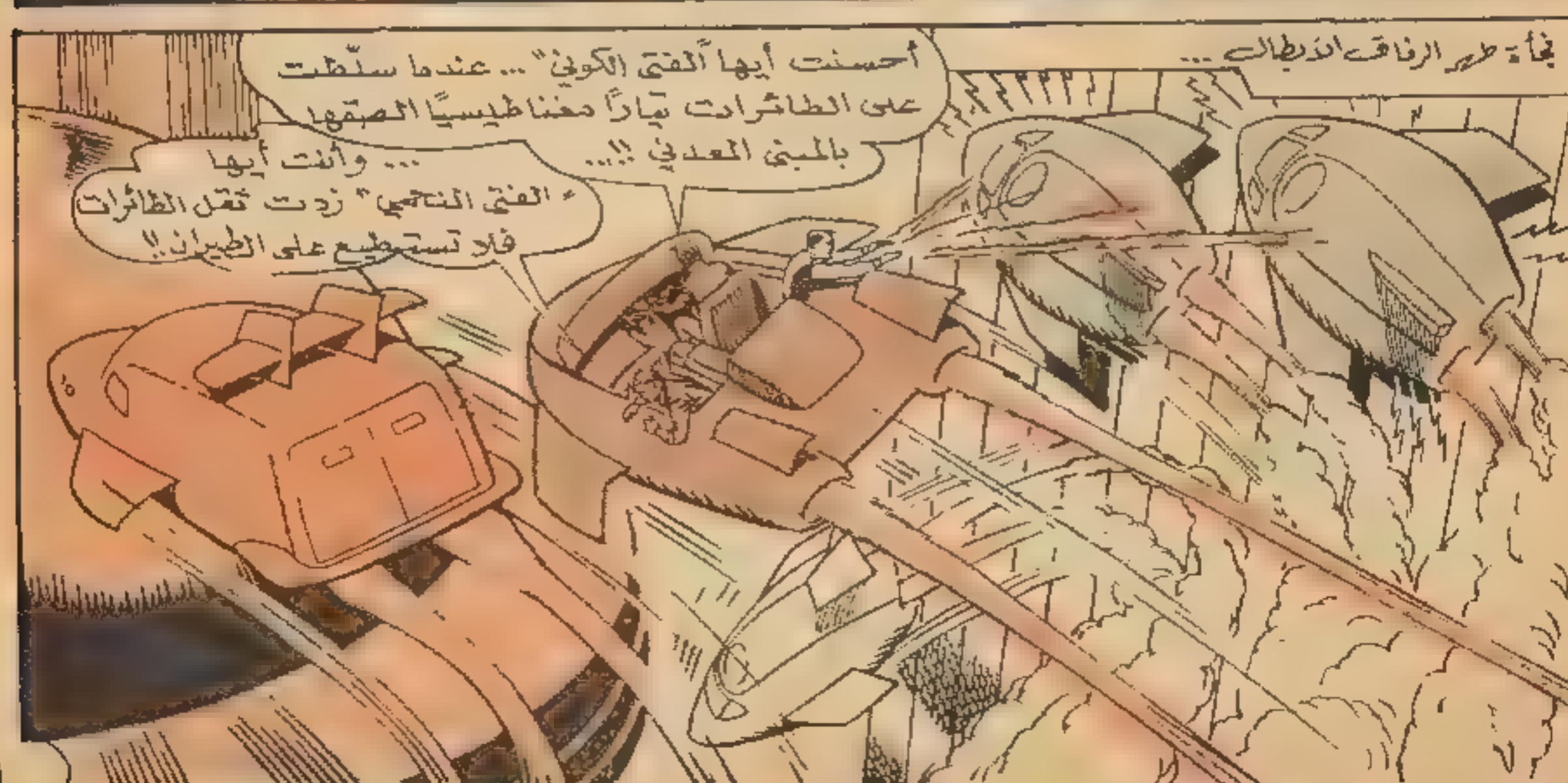
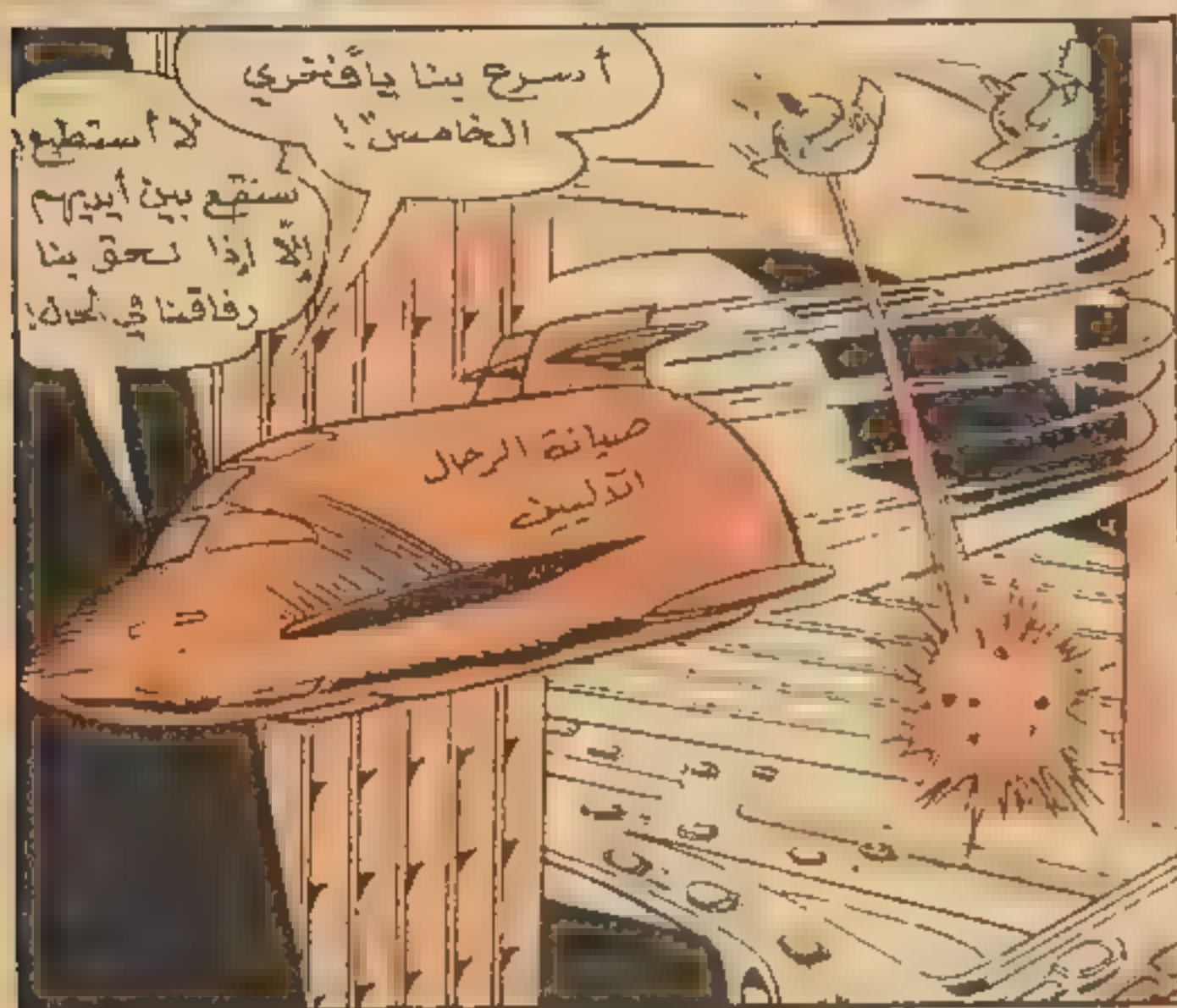


ولكن... إنه يمرّ عبر هذا الحائط
الفارغ... أظنه باب خفي!!

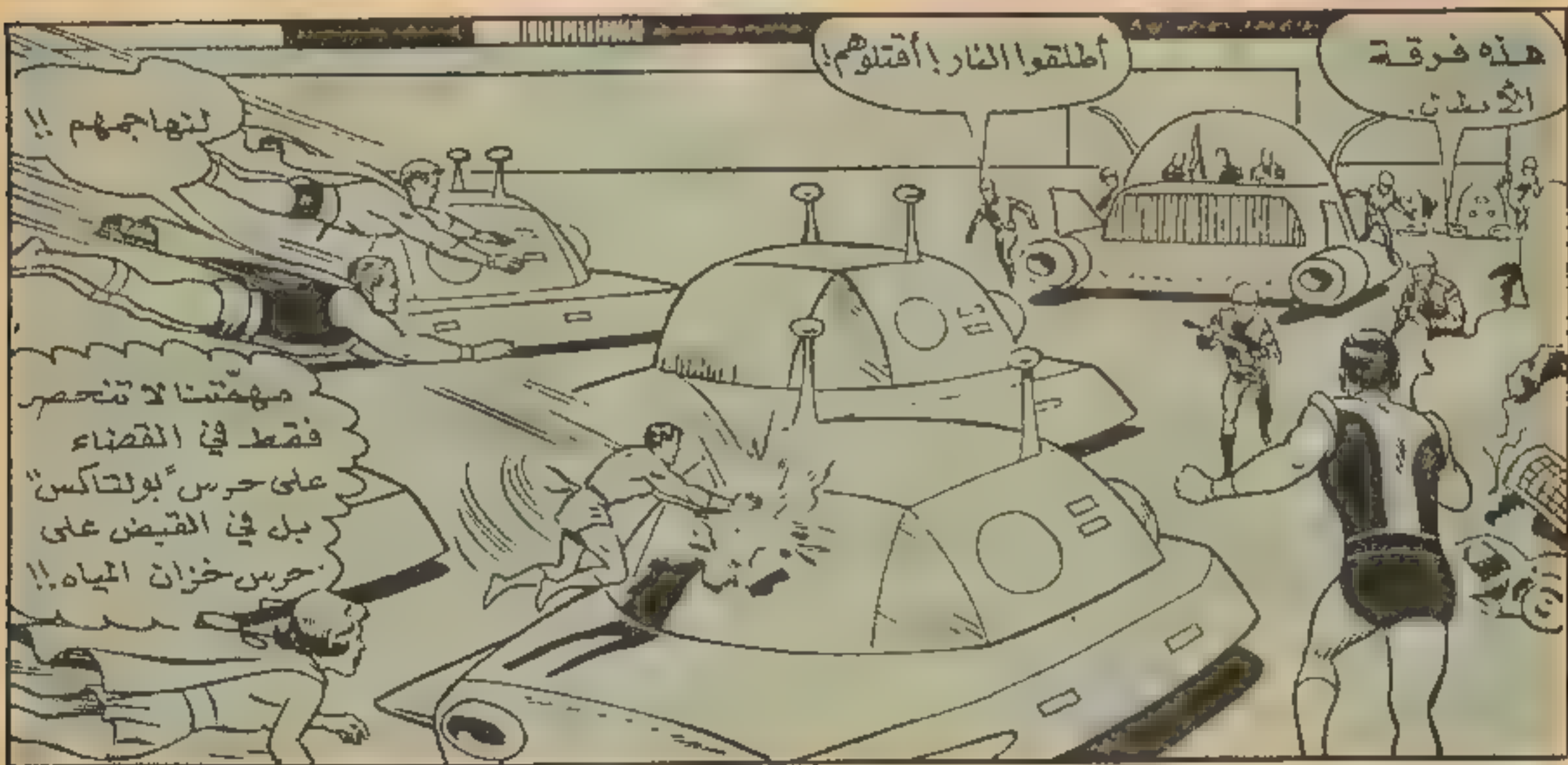
لقد حققت بأوراقه
شواهد مرات دون الوصول
إلى نتيجة!!

ماذا؟
لاحظت شخصًا
في مكنتي!!

يجب أن
أزور ابني!

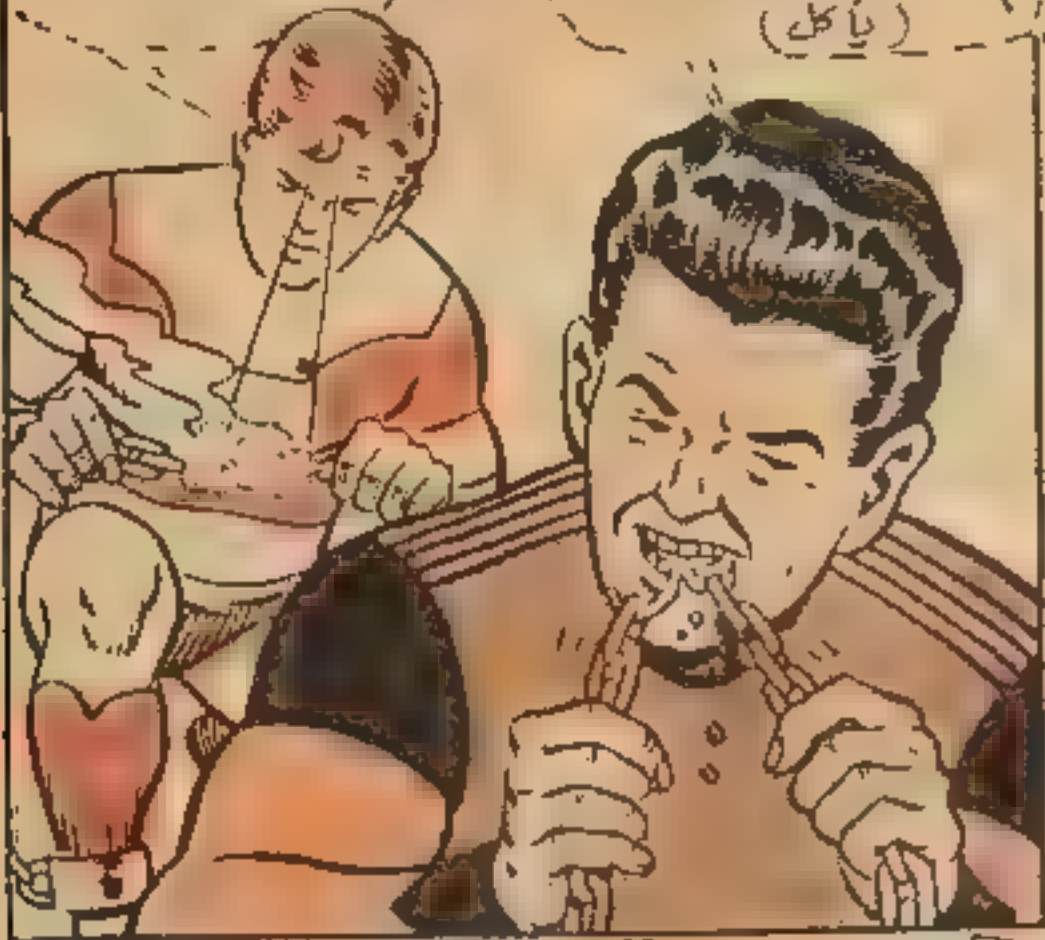








لأنني أكلتُ ذباً كل
السلاسل الحديدية - أملكها تحوّل
وقوة التحويل
كما أكلتُ ذباً كل الحوي - قيودي إلى غدا !!
(يا كل)



حسنًا ... سنفتحكم فرصة عدم
كثرت الحراس وسنبدأ بالعمل
هل فهمت الخطة يا أكل - نعم أيها
المعاد؟ - الفتي العنصري

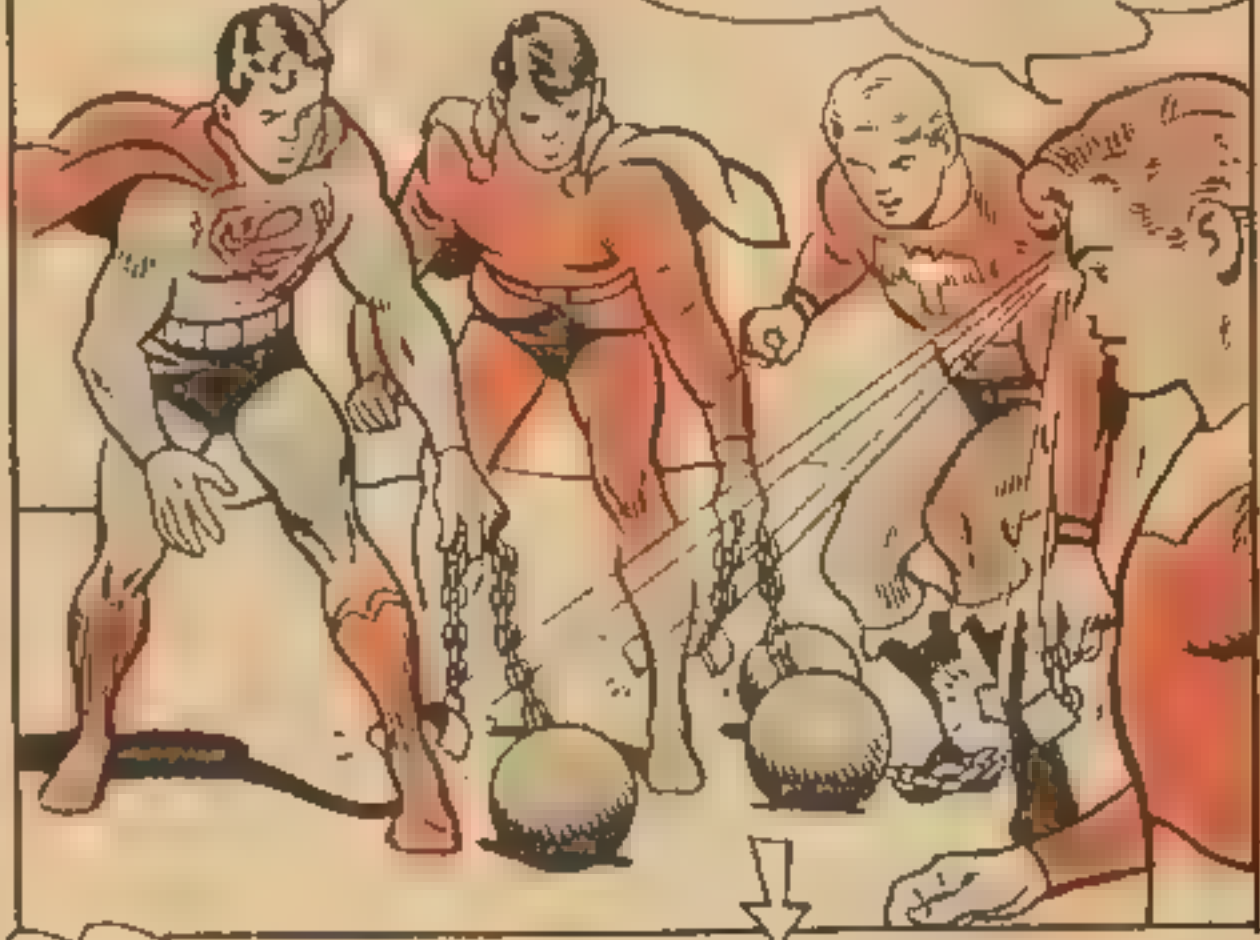


لن قفّر من وجهنا
أيها القمر !!



آه ...
الفتي
العملاق !!

بعد ذلك سأحوّل سلاسل
الفتي الجبار وقمور وفتحنا
إلى معدن غير مؤذي لا



بعد قليل ... سباح حق - بروغول
بالوضع الراي نبح ...

ماذا؟ الأبطال قد
تحرّروا؟ يجب أن أختبئ
في الحال !!



وأخيراً تحرّروا الأبطال السجيناء ... ولكن هل يومهم
الوصول إلى الأرض ليساعدوا رفاقهم ...

وعلى الأثره كان الأطباء أكدوا موت يافوت المسألة ...



ماذا حدث؟ في تلك اللحظة في غرفة الخزان الكبير...

آخ... تذكرت الآن! ضربي أحد الحراس فهو ميت وسقط مني العلاج المضاد!!

ولكن ما هذا الهيبجان خارجي؟

لماذا ما تفقد أيتها الفتى الكوفي؟

إن الحرس لا يزالون في قتلهم... لماذا لم يؤثر فيهم العلاج المضاد؟ وأين فخري الخامس؟



وكنه...
"بوتاكس" ... لقد سقطت على عقولنا... أصبحت أنت العدو!!
لقد نجح العلاج المضاد!!
لهم يقبضون على... إذن... أخيراً فخري الخامس!!



دعنا نلقي نظرة على الخارطة...
هاهم يصوبون بنادقهم... وحتى أننا لا نستطيع منعهم!!
لقد قبضوا عليهم أيها الحرس الأوفياء... ثم اقتلوهم!



فجأة...
أنا الذي فعلت ذلك أيها الفتى الكوفي! وجدت العلاج المضاد وأضفته إلى المياه... وبعد ذلك فجرت الخزان فوق رؤوس الحرس!!
هآه... هذا هو...



ولكنني لم أفعل ذلك... فقد أصيبت بضربة وفقدت وعيي!!
إذن من فعل ذلك؟



ثم خطفت نائب الرئيس
بوليت كسين
واحتلت منصبه !!

نعم ... فلقد استخلف
مقدركه على التنويم
المغناطيسي لفرار من
السجن !!



... العالمي !!

فيما ... زين "العالمي" ... وإذا
لم تتحور لغاية الآن ... فإن
بوليتاكسين هو في الحقيقة ...

لولا وجود
إبني لكنت نجحت في
مهمتي !!

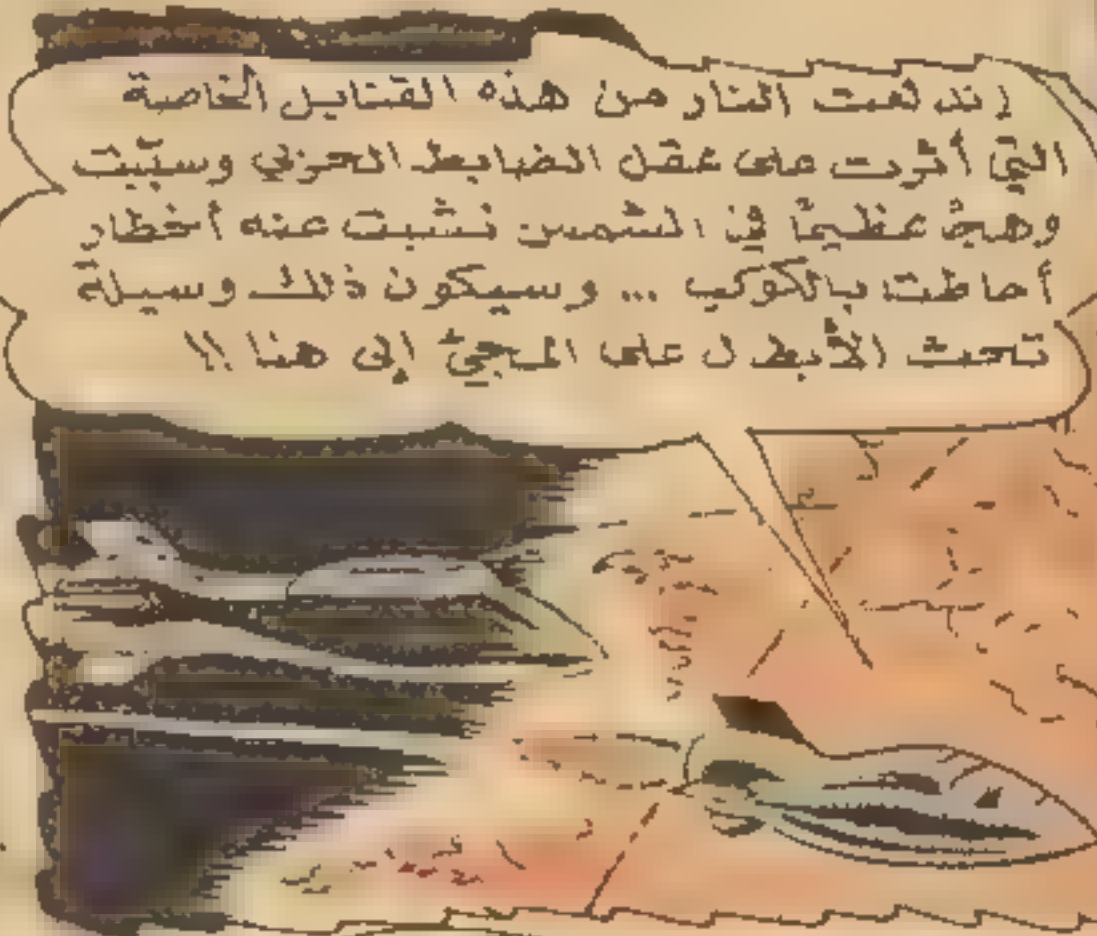
واجبة الفرقة الأولى في سورمان العدد ١٥٠



وعندما أصبح
الجميع تحت سيطرته
طردكم أنتم أعداءه
الدودين ... ثم
سجنني في ورثته
عنه مناعتي ضد
التنويم المغناطيسي !

ثم اعتلى "بوليتاكسين"
المقنر منصب
الرئاسة وبدأ بمشروع
المياه وأضاف إليه
العلاج المنوم !!

بعد ذلك أثار على الباقين بعاطفة التنويم المغناطيسي
فأقبلوا لكم الرضعات كما يبعدكم عن الذبح بينما دبر
حادثة قتل الرئيس ...



لقد كنت أثار من هذه القنابل الخاصة
التي أثرت على عقل الضابط الحزني وسببت
وهجاً عظيماً في الشمس نشبت عنه أخطار
أحاطت بالكوكب ... وسيكون ذلك وسيلة
تحدث الأبطال على المجيء إلى هنا !!



فلولا ذلك كان استمرار تأثير
العقار المنوم جعل من
الناس عبيداً لا عقول
لهم !!

حسننت !

ثم أصدر أوامر
عديدة لمنع التجول
مشدداً ليمتحن مدى
مقاومة الناس
لسيطرتهم !!



ولكننا
اكتشفنا
الحقيقة بأنفسنا !

لأنه عام أنه إذا بقيت
حرراً سأحدركم من
شركه !!

على أية حال ... لقد
فررت من السجن ووجدت
هنا لأقوم بتفجير
الخزان !!

في هذه الدقيقة يقوم الدواء
الذي وضعه في الماء فتجري
الخامس بتحويل أذهان
الناس من العبودية.

وأني... "العالمية"
يرجع إلى
السجن!!

بعد ذلك... إن الرئيس الحقيقي لولتاكس أرجعنا
إلى وظائفنا... وكم أنا مسرور بشفاء
الأميرة شينة من إصابتها!!

لا تطلقوا
يا قوي...
فنحن أحرار!!

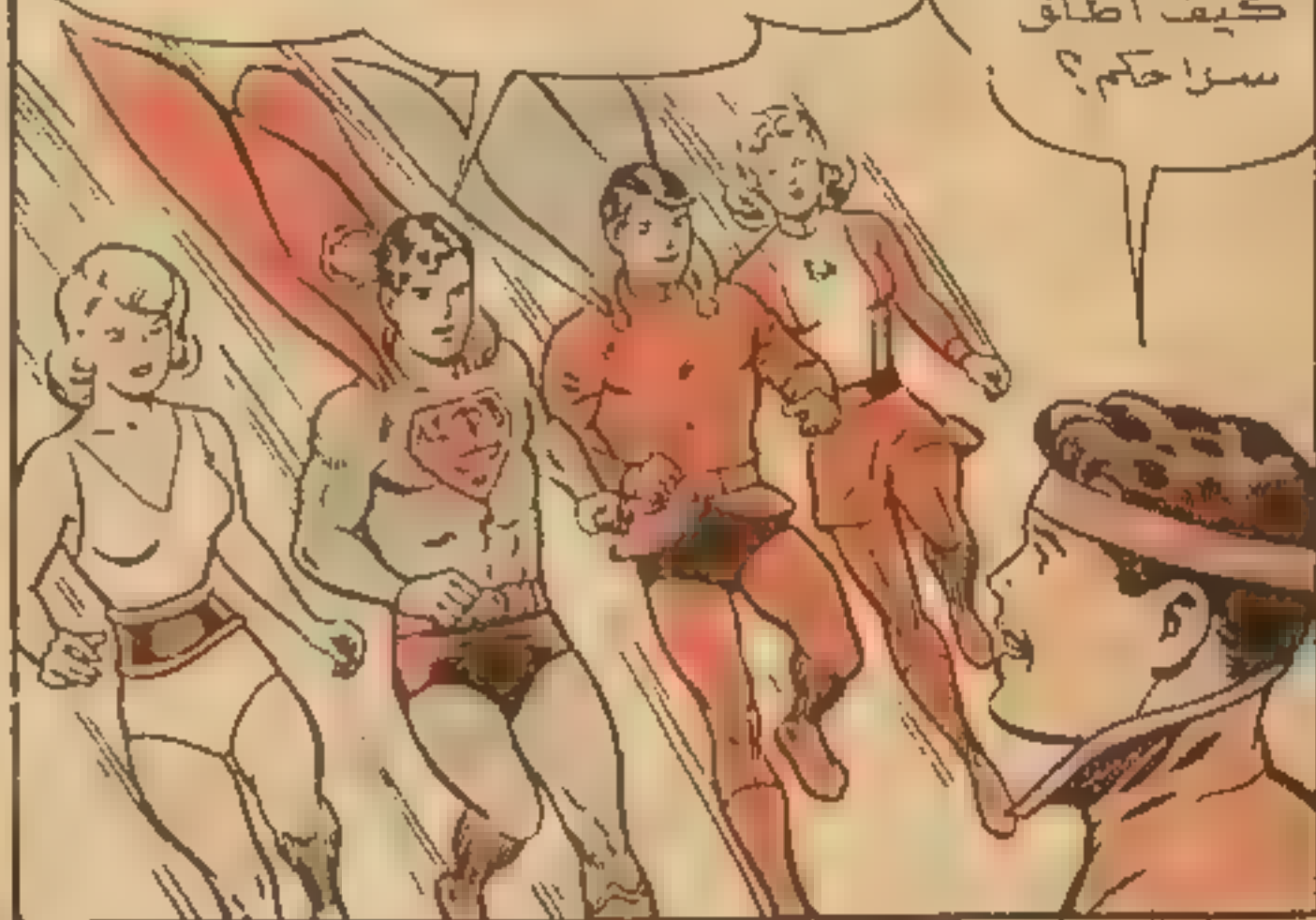
والآن يجب أن نحذر رفاقنا
من سجن "تاكرون"!!



"أنتي الجيار"...
قصور والبقون...
كيف أطلق
سراحكم؟

حزرتنا أنفسنا... وسأعنا "بروغول"
وجماعته إلى الموليس العاصي!!

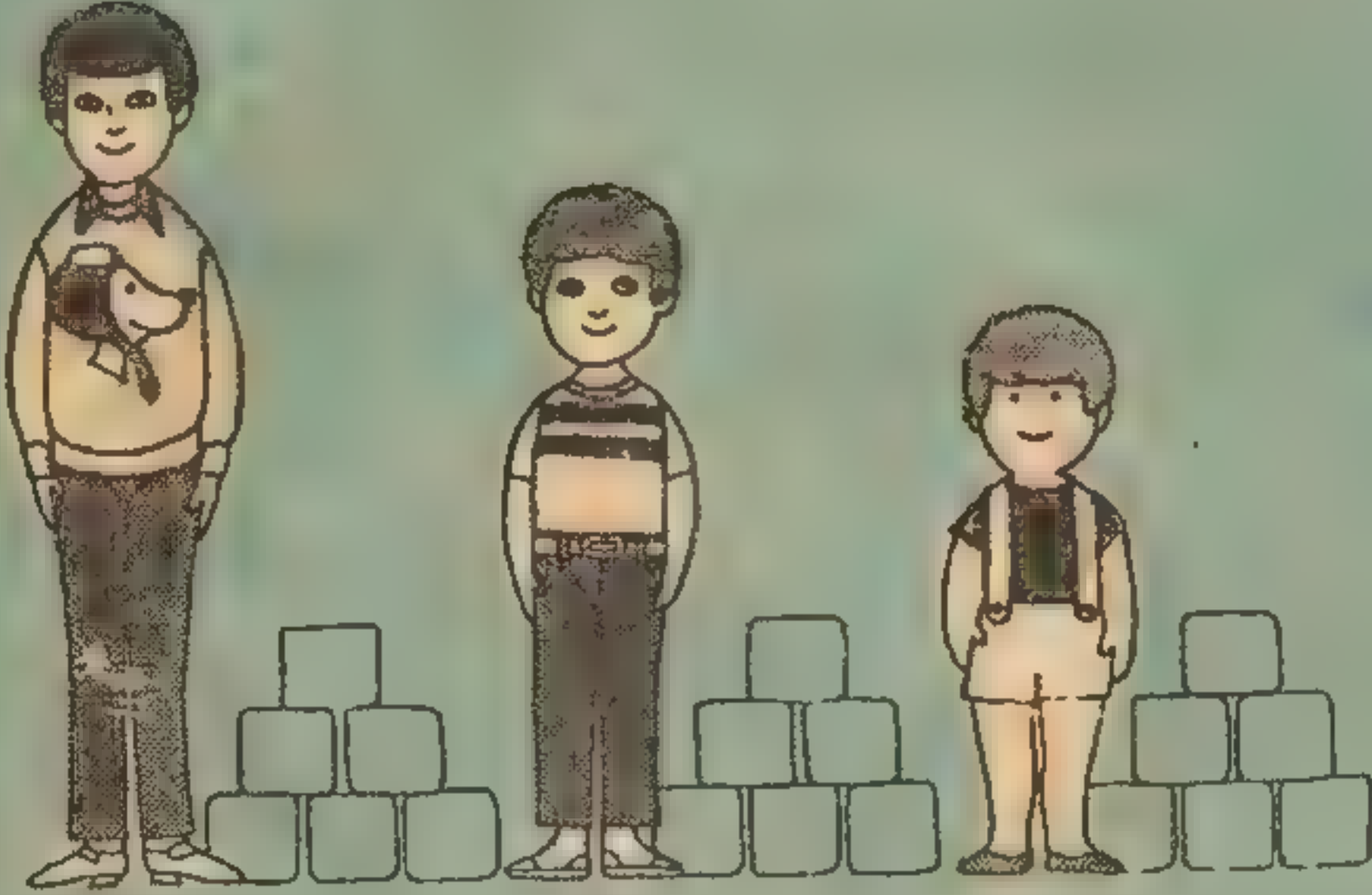
مدهش! والآن أقترح
أن تقدم عضوية الشرف
للفق الذي أنقذنا
مركتين بواسطة
أعماله الشجاعة!!



... روند... هل
توافقون؟

نوافق!

كيف تنمو ؟



هل تذكر الوقت الذي كنت تمشي فيه تحت مائدة الطعام دون أن يصدم رأسك الطاولة ؟ ثم ذات يوم عندما حاولت صدمتها ؟؟؟ ان قوائم المائدة لم تتغير بل ان جسمك هو الذي تغير

ان جسمك يتألف من خلايا •• فهناك خلايا عظمية وخلايا عضلية وخلايا جلدية •• وخلايا أخرى كثيرة •• وكل خلية تعمل بجد ونشاط فتأخذ الطعام وتحوله الى خلية مثلها تماما تتمتع بخصائصها نفسها •• وهذا العمل

المدهش يستمر ليلا ونهارا •• معظم الخلايا صغيرة جدا ، حتى انك لا تستطيع ان تراها الا بالمجهر •• ولكن عددها كبير جدا •• فمليون خلية عظمية تنقسم الى مليونين ثم ينقسم المليونان الى اربعة ملايين خلية • فلا عجب اذا ، اذا نما جسمك فالخلايا الجلدية تنقسم ويزداد عددها وكذلك الخلايا العضلية والعظمية وغيرها • كل هذا يبدو وكأنه عملية بناء منظمة تشبه عملية بناء البنايات الفخمة • وكما تحتاج في البناء الى مواد اولية



• البناء

ان قامتك تصبح اطول لان الخلايا في ساقيك وعامودك الفقري قد كبرت • وعندما تبلغ العشرين من عمرك تقريبا ترسل الغدد اشارات تقيد ان عظامك بلغت طولها الاقصى وان دورة نموك قد اكتملت ومن ذلك الحين تعمل الغدد والمواد الكيماوية المساعدة مثل الزمزم الذي يحافظ على الاشياء في حالة جيدة فيبدل الاجزاء التي يليت ويحافظ على الاجزاء الجيدة •

مثل الحجارة والتراب وغيرها كذلك يحتاج الجسم للطعام والهواء وكما تحتاج الى مشرف ومساعدين له ينفذون تعليماته كذلك يحتاج جسدك لمشرف ومساعدين • وتلعب في الجسد مواد كيماوية تفرزها اجزاء خاضة في الجسد هي الغدد دور المساعدين • تذهب بعض هذه المواد الكيماوية مباشرة الى الخلايا نفسها ويؤثر القسم الباقي في الغدد الاخرى لتبقي الخلايا الاخرى في حالة نمو وعمل • وكل هذا يسير بدقة حسب نظام



حاليا

في بونانزا ١٩

والقارة التي

الحلقة الثانية
من مسابقة

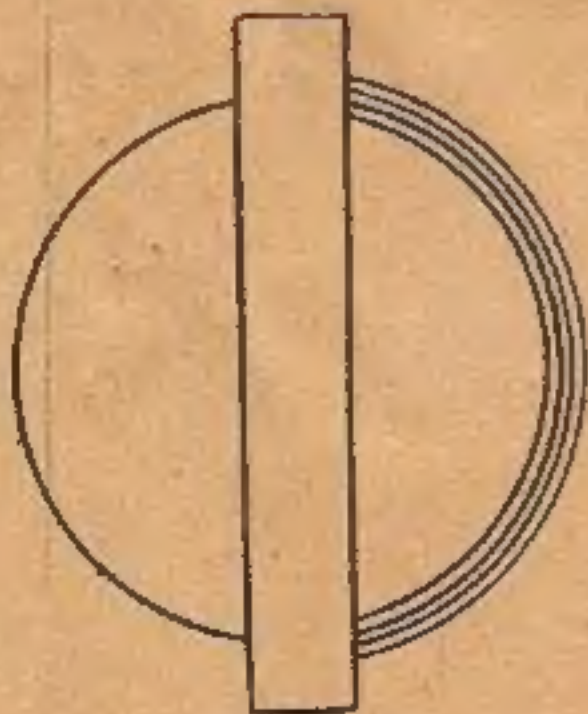


جوائز
قيمة

الغاب ماتيلد. عالم بارني

مسابقة طريفة - مسابقة شائعة - مسابقة سهلة

تسليية



أيّ خط من الأربعة يكمل هذه الدائرة ؟
الحلّ في العدد القادم

هل تسليية العدد الماضي :

١. الأشياء التي تغيرت في الرسم هي :
٢. ذيل السحفاة .
٣. أصفر ورقة في الصباة .
٤. موقع العصى .
٥. طرف قدم الرجل اليسرى .
٦. عدد أوراق شجرة النخيل .

ب . يجب كتابة رقم ٢٨

فتكون الأرقام

٩ - ١٨ - ٣٦ و ٧ - ١٤ - ٢٨



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

- يوسف سليمان الباروني - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . ليبيا - طرابلس - شارع سعيدي مندر - منزل ٢٨
عدنان حديد الجبوري - يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - كرخ - شارع السفارة الايرانية - منزل ٧ .
فضيل محمد سعد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . ليبيا - اجدابيا - متجر الشباب .
احمد عبد الرحمن الملا - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع . قطر - الدوحة - ص.ب. ٤٨ .
ليصل علي حمد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . السودان - ام درمان - مدرسة بيت الامانة الوسطى .
عبد الهادي عبد الرحمن السندي - ١٢ سنة - يهوى الرياضة . قطر - الدوحة - مدرسة طارق بن زياد .
سيف شاهين خلف - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . قطر - الدوحة - ص.ب. ١٤٢٠ .
محمد سعد العقيل - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . قطر - الدوحة - مدرسة قطر الاعدادية .
محمد عبد الرحمن السندي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع . قطر - الدوحة - مستشفى الرمييلة -
بواسطة هزيم محمد الهزيم .
محمد ابراهيم العفلاتي - ١١ سنة - يهوى المطالعة . ج.ع.م. - القاهرة - ١٢٤ شارع خلوص - شبرا .
نجيب عبدالسلام رمضان - يهوى جمع الطوايع . ليبيا - طرابلس - مدرسة سوق الجمعة الاعدادية الثانوية
للبنين .
علي حسن علي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . بسط - عمان - ص.ب. ٢٥ .
علي محسن تركي البزاز - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - ساموة - الحاج محسن تركي البزاز .
مارون طه التكريتي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - تكريت - محلة الخضراء .
لال فتحي سعيد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - الجيزة - اباباة - شارع السوق - رقم
١٠٨ - راديو فتحي .
احمد المبدالله الصالح - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . السعودية - الجمعة - المدرسة المتوسطة الاولى
بالجمعة .
بركات دافيد الجبل - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - ١٦ شارع طور سيناء - الظاهر .
عمرو عبدالله نصره - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القاهرة - ٦ شارع الدويدار - حدائق
القبلة .
محمد هشام عبدالرحمن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - شارع علوية - بالهرم
- فيلا الدكتور محمود صبري .
نبيل فؤاد عطيه - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - ١٥٢ شارع رمسيس .
ابراهيم محمود خليل - يهوى الرياضة . ج.ع.م. - القاهرة - ١ شارع صدقي - بركة النيل - السيدة
زينب .
محمد حنفي محمود عامر - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - الاسكندرية - ٧٩ شارع ابن السيار القباري .
ماجد اسحق مريان - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - ٢ شارع البعثة - بشبرا .
علاء عبدالرحمن حلال - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - ٢٠ شارع رفاعة بك - منشية
البكري .
محمد عبد الصادق - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - ٢٢ شارع احمد باشا كمال - جزيرة بدران .
علاء الدين حسن السيد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - ٧ شارع حلقة السهك
مصر القديمة .

أَجْعَلْ هَدِيَّةً فِي الْأَعْيَادِ

حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الأسطوانة الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها